



KARNATAKA ICSE SCHOOLS' ASSOCIATION

ICSE STD. X Preparatory Examination 2025

Subject: Hindi (Second Language)

Maximum Marks: 80 Time Allowed: Three Hours Date: 15.01.2025

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two sections- **Section A & Section B**

Attempt all the questions from **Section A**.

Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and any two other questions from the same books you have compulsorily chosen .

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets []

Section A (40 Marks)

Attempt **all** questions

Question 1.

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics: -

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग **250 शब्दों में** संक्षिप्त लेख लिखिए- [15]

- (i) वृक्ष हमारे जीवन का अभिन्न अंग हैं । अतः 'वृक्ष लगाओ देश बचाओ' इस विषय पर एक प्रस्ताव लिखिए ।
- (ii) मन के हारे हार है मन के जीते जीत - इस लोकोक्ति को आधार बनाकर एक कहानी लिखिए या अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
- (iii) किसी एक ऐसी यात्रा का वर्णन कीजिए जिसमें आपको एक रात रेल्वे प्लेटफ़ार्म पर बितानी पड़ी ।
- (iv) कलम की आत्मकथा
- (v) दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा एक मौलिक कहानी लिखिए जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से हो ।



This question paper consists of NINE printed pages.

Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below:

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए । [7]

- (i) आपके क्षेत्र में मलेरिया और डेंगू का प्रकोप बढ़ गया है । इसकी रोकथाम के लिए नगर निगम के अध्यक्ष को एक पत्र लिखिए ।
- (ii) अपने दादाजी को पत्र लिखकर उन्हें आने वाली बोर्ड परीक्षाओं को लेकर आपकी तैयारियों की जानकारी दीजिए ।

Question 3.

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए । उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होना चाहिए ।

एक बार स्वामी रामतीर्थ जापान गये थे । वे वहाँ पर रेलगाड़ी से यात्रा कर रहे थे । यात्रा करते करते वे सभी किसी नगर में जाते तो कभी किसी अन्य नगर में । उन दिनों वे केवल फ़लों का आहार लेते थे । एक दिन की बात है । स्वामी रामतीर्थ जी अपने शिष्यों के साथ रेलगाड़ी से यात्रा कर रहे थे । मार्ग में उन्हें भूख लग आई । अभी मंजिल बहुत दूर थी । उन्होंने देखा कि एक स्टेशन पर गाड़ी धीमी हो रही है । उन्होंने सोचा कि अब की बार गाड़ी रुकेगी तो फ़ल खरीदूँगा । गाड़ी सचमुच रुक गयी । वे इधर-उधर देखने लगे । सभी प्रकार की वस्तुएँ तथा भोज्य पदार्थ उपलब्ध थे , परंतु कहीं पर भी फ़ल या फ़ल विक्रेता दिखाई नहीं दे रहा था । थक-हारकर उन्होंने अपने एक शिष्य से कहा कि वह थोड़ा पीछे जाकर फ़लों की खोज करे और यदि उपलब्ध हों , तो कुछ फ़ल खरीदकर ले आए , परंतु शिष्य लौट आया और वह भी खाली हाथ ।

स्वामी जी आगामी स्टेशन पर फ़ल खरीदने की बात सोचकर शिष्य सहित पुनः गाड़ी में सवार हो गये । गाड़ी सात स्टेशनों पर रुकी और सभी पर फ़लों की खोज निष्फल हुई । तब स्वामी जी अपने शिष्य से कहा - "लगता है कि जापान में अच्छे फ़ल नहीं मिलते । फ़लों की दृष्टि से यह एक गरीब देश है ।"

स्वामी जी के मुख से निकले ये वाक्य प्लेटफ़ार्म पर खड़े एक युवक ने सुन लिए । वह अपने पत्नी को गाड़ी में सवार कराने के लिए आया था । वह बिना बताए दौड़ा-दौड़ा गया और सबसे बढ़िया फ़लों की एक टोकरी भरवा कर ले आया । टोकरी स्वामी जी के आगे रखकर बोला - "लीजिए ! आपको ताजे फ़लों की आवश्यकता थी ।"

स्वामी जी ने युवक के मुँह की ओर देखा । वह एक जापानी युवक था । स्वामी जी ने सोचा कि यह कोई फ़ल विक्रेता है । उन्होंने फ़ल ले लिए और जेब से रुपये निकालकर पूछा - " कितना दाम है इनका ? " जापानी युवक बोला - "इनका कोई दाम नहीं , ये आपके लिए मेरी ओर से भेंट स्वरूप हैं । कृपया स्वीकार कीजिए ।" स्वामी जी ने पुनः दाम चुकाने की अपनी इच्छा जताते हुए कहा - "दाम तो आपको बताने ही होंगे । "

इस पर युवक ने कहा - " यदि आप इनका दाम चुकाना ही चाहते हैं , तो कृपया इतना कीजिए कि अपने देश लौटकर किसी से यह न कहिएगा कि जापान में अच्छे फ़ल नहीं मिलते । बस , इनका यही दाम होगा । "

यह उत्तर सुनकर स्वामी जी उस जापानी युवक पर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने उसकी तथा जापान की प्रशंसा में कहा - “ जिस देश का प्रत्येक नागरिक अपने देश के सम्मान का इतना ध्यान रखता है, वह देश वास्तव में बहुत महान है । “

- (i) स्वामी रामतीर्थ कहाँ गए थे ? वहाँ उनका आहार क्या था ? [2]
- (ii) स्वामी जी ने जापान के विषय में क्या टिप्पणी की और क्यों ? [2]
- (iii) युवक किसे छोड़ने स्टेशन आया था और उसने स्वामी जी को क्या दिया ? [2]
- (iv) युवक ने स्वामी जी से फ़लों का दाम किस प्रकार चुकाने के लिए कहा ? [2]
- (v) उपर्युक्त गद्यांश से क्या संदेश मिलता है ? [2]

Question 4.

Answer the following according to the instructions given:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए ।

- (i) निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प **श्रद्धा** शब्द का विशेषण रूप है ? [1]
(अ) कृपालु (आ) श्रद्धालु (इ) दर्शनीय (ई) रसीला
- (ii) निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प **आस्तीन का साँप** मुहावरे का उचित अर्थ है ? [1]
(अ) कपटी मित्र (आ) बहुत प्यारा (इ) बदल जाना (ई) डराना
- (iii) निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प **पक्षी** शब्द के पर्यायवाची शब्दों का है ? [1]
(अ) उपल, अश्म (आ) विहग, शकुनि (इ) तनय, आत्मज (ई) मधुर, नग
- (iv) निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प **ढीठ** शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप है ? [1]
(अ) ढिठाई (आ) चतुराई (इ) गुरुत्व (ई) ठंडाई
- (v) **जिसकी तुलना न की जा सके** - इस वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा ? [1]
(अ) अनंत (आ) अनिवार्य (इ) अतुलनीय (ई) असाध्य
- (vi) वाह ! तुमने पुरस्कार जीता । (दिए गए वाक्य का प्रकार पहचाने) [1]
(अ) प्रश्नवाचक (आ) इच्छावाचक (इ) विस्मयादिवाचक (ई) विधानवाचक
- (vii) नौकर घर की सफ़ाई करता है । [1]
(कर्म वाच्य वाला विकल्प कौन सा होगा ?)
(अ) नौकर ने घर साफ़ कर दिया । (आ) नौकर घर की सफ़ाई कर रहा है ।

(इ) नौकर के द्वारा घर की सफ़ाई की गयी ।

(ई) नौकर के द्वारा घर की सफ़ाई की जाती है ।

(viii) उसने घर आकर भोजन किया ।

(दिए गए वाक्य का संयुक्त वाक्य क्या है ?)

[1]

(अ) वह घर आकर भोजन कर गया ।

(आ) वह घर आया और उसने भोजन किया ।

(इ) उसने घर आने के बाद भोजन किया ।

(ई) वह घर आयेगा तो भोजन करेगा ।

Section B (40 Marks)

Questions from only two of the following textbooks are to be answered.

Attempt **four** questions from this section.

You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books you have chosen.

साहित्य सागर -संक्षिप्त कहानियाँ

(Sahitya Sagar- Short Stories)

Question 5.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

सामने वृक्षों का एक कुंज और कुआँ देखकर सेठ ने विचार किया कि यहाँ थोड़ी देर रुक कर भोजन और विश्राम कर लेना चाहिए ।

[महायज्ञ का पुरस्कार- यशपाल]

[Mahayagya ka puraskar -Yashpal]

(i) सेठ जी कहाँ जा रहे थे और क्यों ?

[2]

(ii) उन्हें विश्राम करने की आवश्यकता क्यों पडी ? उन्होंने कहाँ विश्राम किया ?

[2]

(iii) उनकी पोटली में क्या था ? क्या वे विश्राम कर पाए ? कारण सहित उत्तर लिखिए ।

[3]

(iv) महायज्ञ का पुरस्कार कहानी का उद्देश्य लिखिए ।

[3]

Question 6.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“यही तो तुम्हारा और मेरा मतभेद है । जीवन के लघुदीप को अनन्त की धारा में बहा देने का यह संकेत है । आह ! कितनी सुन्दर कल्पना ।”

[संदेह- जयशंकर प्रसाद]

[Sandeh - Jaishankar Prasad]

- (i) उपर्युक्त अवतरण का संदर्भ स्पष्ट कीजिए । [2]
- (ii) वक्ता और श्रोता इस समय कहाँ हैं ? वे वहाँ किसके साथ आए हैं ? [2]
- (iii) वक्ता ने अपने हृदय की वेदना को किन शब्दों में व्यक्त किया ? [3]
- (iv) क्या मोहन बाबू का मनोरमा पर संदेह करना उचित था ? [3]

Question 7.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“यह संसार है यार!” मैंने स्वार्थ की फ़िलासफ़ी सुनाई- “चलो पहले बिस्तर में गर्म हो लो , फिर किसी और की चिन्ता करना।” उदास होकर मित्र ने कहा-”स्वार्थ! जो कहो, लाचारी कहो, निठुराई कहो-या बेहयाई।”

[अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार]

[Apna-Apna Bhagya-Jainendra Kumar]

- (i) “यह संसार है यार!” लेखक ने कब और किससे कहा ? इस कथन में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए । [2]
- (ii) इस कथन के आधार पर लेखक को किस प्रकार का व्यक्ति कहा जा सकता है ? [2]
- (iii) लेखक और उनके मित्र की लापरवाही का उस बालक पर क्या प्रभाव पडा ? [3]
- (iv) क्या बालक को बचाया जा सकता था ? ऐसी दशा में समाज का क्या कर्तव्य होना चाहिए ? [3]

साहित्य सागर -पद्य भाग**(Sahitya Sagar- Poems)****Question 8.**

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए

जब तक मनुज-मनुज का यह

सुख भाग नहीं सम होगा

शमित न होगा कोलाहल

संघर्ष नहीं कम होगा ।

उसे भूल वह फ़ँसा परस्पर

ही शंका में , भय में

लगा हुआ केवल अपने में

और भोग-संचय में ।

[स्वर्ग बना सकते हैं -रामधारी सिंह 'दिनकर']

[Swarg Bana Sakte Hain-Ramdhari Singh 'Dinkar']

- (i) 'शमित न होगा कोलाहल' कवि का संकेत किस प्रकार के कोलाहल की ओर है ? यह कोलाहल किस प्रकार शांत हो सकता है ? [2]
- (ii) आज मानव के संघर्ष का मुख्य कारण क्या है ? कवि के इस संबंध में क्या विचार हैं ? [2]
- (iii) कवि के अनुसार आज का मनुष्य कौन-सी बात भूल गया है तथा वह किस प्रवृत्ति में फँस गया है ? [3]
- (iv) 'लगा हुआ केवल अपने में और भोग-संचय में' - पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए । [3]

Question 9. Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए

ऐसो को उदार जग माहीं ।

बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाही ॥

जो गति जोग विराग जतन करि नहिं पावन मुनि ज्ञानी ।

सो गति देत गीध सबरी कहूँ प्रभू न बहुत जिय जानी ॥

जो संपत्ति दस सीस अरप करि रावन सिव पहुँ लीन्ही ।

सो संपदा -विभीषण कहूँ अति सकुच सहित प्रभु दीन्ही ॥

तुलसीदास सब भाँति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो ।

तौ भजु राम, काम सब पूरन करै कृपानिधि तेरो ॥१॥

[विनय के पद- तुलसीदास]

[Vinay ke Pad- Tulsidas]

- (i) 'ऐसो को उदार जग माहीं' - पंक्ति के आधार पर किसकी उदारता की बात की जा रही है ? उनकी उदारता की क्या विशेषताएँ हैं ? [2]
- (ii) गीध और शबरी कौन थे ? राम ने उन्हें कब और कौन सी गति प्रदान की ? [2]
- (iii) रावण ने कौन सी संपत्ति किससे तथा किस प्रकार प्राप्त की थी ? वह संपत्ति विभीषण को देते समय राम के हृदय में कौन सा भाव था ? [3]
- (iv) तुलसीदास जी सब प्रकार के सुख प्राप्त करने के लिए किसका भजन करने को कह रहे हैं ? [3]

Question 10. Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए

किंतु यह हुआ अचानक ध्यान

दीन हूँ, छोटी हूँ, अज्ञान ।

मातृ-मंदिर का दुर्गम मार्ग

तुम्हीं बतला दो हे भगवान ॥
 मार्ग के बाधक पहरेदार
 सुना है ऊँचे-से सोपान
 फ़िसलते हैं ये दुर्बल पैर
 चढा दो मुझको हे भगवान ॥

- (i) कवयित्री को अचानक क्या ध्यान आया ? उसने भगवान से क्या प्रार्थना की ? [2]
 (ii) 'मार्ग के बाधक पहरेदार' - से कवयित्री का क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए । [2]
 (iii) कवयित्री ने मातृ मंदिर के मार्ग को दुर्गम क्यों कहा है ? वह भगवान से क्या प्रार्थना करती है ? [3]
 (iv) शब्दार्थ लिखिए - [3]
 दीन , दुर्गम, बाधक , सोपान , मार्ग , दुर्बल

[मातृ मंदिर की ओर-सुभद्रा कुमारी चौहान]

[Matru Mandir Ki Or- Subhadra Kumari chauhan]

[नया रास्ता - सुषमा अग्रवाल]

[Naya Rasta- Sushma Agarwal]

Question 11.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

मीनू के हृदय में हीन भावना के कारण जो दुख के भाव थे , खुशी में परिवर्तित हो गये । प्रथम श्रेणी में पास होने पर फूली न समाई ।

- (i) मीनू के हृदय में हीन भावना ने क्यों स्थान बना लिया था ? [2]
 (ii) मीनू को अपने परीक्षा परिणाम की सूचना कहाँ मिली ? [2]
 (iii) नीलिमा और मीनू के बीच क्या संबंध थे ? मीनू नीलिमा को किस बात की सूचना देने आई थी और क्यों ? [3]
 (iv) मीनू के मन में पुनः प्रसन्नता के भाव कब जागे ? [3]

Question 12.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

हमारे भारतीय समाज में क्या नारी सदैव पुरुषों की दासी बनकर ही रहेगी ? क्या हर लड़की अपने माता-पिता के लिए अभिशाप बनकर रह जाएगी ? क्या लड़की को यह भी अधिकार नहीं है कि वह अपना जीवन अपने ढंग

से व्यतीत कर सके ?

- (i) उपर्युक्त प्रश्न किसके मन में उठ रहे हैं और क्यों ? [2]
- (ii) क्या मीनू का इस प्रकार सोचना सही है ? अपने विचार लिखिए । [2]
- (iii) मीनू एक सकारात्मक सोच वाली साहसी लड़की है - सिद्ध कीजिए । [3]
- (iv) समाज की ऐसी सोच को दूर करने के लिए कौन से कदम उठाए जा सकते हैं ? [3]

Question 13.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

पिताजी कुछ ही घंटों की रौनक के लिए आप दस हजार रुपयों की बरबादी क्यों कर रहे हैं ?

- (i) यहाँ दस हजार रुपये कौन किस उपलक्ष्य में खर्च करने जा रहा है ? [2]
- (ii) मीनू ने सजावट के खर्च को रुपये की बरबादी क्यों कहा है ? इससे उसके स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है ? [2]
- (iii) मीनू ने अपने पिताजी को क्या सुझाव दिया ? क्या उसका सुझाव माना गया ? [3]
- (iv) मीनू का चरित्र उन सभी लड़कियों के लिए एक प्रेरणा है जो समाज के दकियानूसी विचारों को अस्वीकार कर समाज में अपना स्थान बनाना चाहती हैं - अपने विचार लिखिए । [3]

एकांकी संचय

Ekanki Sanchay

Question 14.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“धीरे-धीरे सब ठीक हो जायेगा , भैया । माँजी तो ममता की मूर्ति हैं ही , बाबूजी ज़रा जिद्दी स्वभाव के हैं ।”

[बहू की विदा - विनोद रस्तोगी]

[Bahu Ki Vida-Vinod Rastogi]

- i) इस अवतरण के वक्ता और श्रोता कौन हैं ? धीरे-धीरे सब ठीक हो जायेगा से क्या तात्पर्य है? [02]
- (ii) माँजी को ममता की मूर्ति क्यों कहा गया है ? किस घटना से सिद्ध होता है कि माँजी वास्तव में ममता की मूर्ति हैं ? [02]
- (iii) जीवनलाल कौन है ? उसकी ज़िद क्या थी ? उसके व्यवहार में आये परिवर्तन का क्या कारण था ? [03]
- (iv) प्रस्तुत एकांकी में समाज की किस कुप्रथा पर प्रकाश डाला गया है इस कुप्रथा के दुष्परिणामों की चर्चा करते हुए इसके समाधान के लिए कुछ सुझाव दीजिए । [03]

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“तुम कभी रात में अकेले नहीं जाओगे । चारों तरफ़ जहरीले सर्प घूम रहे हैं । किसी समय भी तुम्हें डस सकते हैं ।”

[दीपदान-डॉ रामकुमार वर्मा]

[Deepdan-Dr. Ramkumar Verma]

- (i) वक्ता कौन है ? श्रोता को रात में अकेले जाने से क्यों मना क्यों किया जा रहा है ? [2]
- (ii) जहरीले सर्प से वक्ता का क्या अभिप्राय है ? [2]
- (iii) श्रोता कौन है ? वह वक्ता के पास क्यों आया है ? [3]
- (iv) दीपदान एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । [3]

Question 16.

Read the extract given below and answer in Hindi questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“मैं कहा करता हूँ न बेटा कि एक बार वृक्ष से जो डाली टूट गई , उसे लाख पानी दो , उसमें वह सरसता न आएगी और हमारा परिवार बरगद के इस महान पेड़ की भाँति है - - - “

[सूखी डाली-उपेन्द्रनाथ ‘अशक’]

[Sookhi Dali - Upendranath ‘Ashk’]

- (i) वक्ता कौन है ? उसके मन में ये विचार किस घटना को देखकर आये ? [2]
- (ii) वक्ता ने अपने परिवार की तुलना बरगद के पेड़ से क्यों की है ? [2]
- (iii) “एक बार वृक्ष से जो डाली टूट गई , उसे लाख पानी दो , उसमें वह सरसता न आएगी “- इस कथन से वक्ता का क्या आशय है ? [3]
- (iv) सूखी डाली- एकांकी का संदेश लिखिए । [3]
